

ÉDUCATION
PSYCHANALYSE
BRAINWORKING
ÉCRITURE
POÉSIE

L'infinir

● séminaires / films / débats

LES ENJEUX DU XXI^E SIÈCLE : OÙ EST LA BRÈCHE ? COMMENT NE CESSE PAS DE S'INVENTER UNE PRATIQUE ?

Deux titres emblématiques de ce qui se joue aujourd'hui dans l'éducation, la formation, l'enseignement, la santé, le travail, le monde...

Relancer les pratiques qui se sont autorisées à s'inventer en n'effaçant pas la mémoire ; construire les enjeux de la formation en proximité du terrain ; faire de l'intervention un outil d'interlocution ; explorer les propositions qui promeuvent différemment l'éducation, la formation, l'enseignement, le travail ; tisser en parlant, en écoutant, en faisant, en construisant, en écrivant une direction pragmatique avec les équipes ; trouver le mode pour que l'implication de chacun dans les registres de la vie constitue la direction intellectuelle ; ce sont là nos propositions pour la brèche du XXI^e siècle.

L'infinir, en s'engageant dans ces réflexions et propositions, donne des indications sur ce vers quoi se diriger aujourd'hui, mais aussi comment ceci laisse une trace pour les générations à venir.

RENDEZ-VOUS DU 25 MAI 2023
DANS L'AVENTURE DU NON, LA PAROLE - PROJECTION À 18 H.
SÉMINAIRE-DÉBAT AVEC L'ÉQUIPE DE L'INFINIR À 19 H.

Enrica Ferri
François Keller
Fanchette Kunz
Ingrid Portner
Eveline Sautaux
Ariane Schindelholz

Maison de quartier sous-gare
Avenue Dapples 50
1006 Lausanne



SCAN ME



Entrée gratuite
Prière de s'inscrire
contact@linfinir.ch

ÉDUCATION
PSYCHANALYSE
BRAINWORKING
ÉCRITURE
POÉSIE

L'infinir

● séminaires / films / débats

Dans l'aventure du non, la parole - Projection à 18 heures

Le film-documentaire *Dans l'aventure du non, la parole* de Catherine Scheuchzer, constitue un témoignage de la pratique du lieu de vie, de la recherche et de l'élaboration psychanalytique du Collectif de recherche pédagogique et psychanalytique débutée en 1974. Il met en scène trois enfants qui deviennent, dans un jeu, les acteurs du film, et découvrent en même temps que c'est là l'occurrence de devenir les acteurs de leur propre histoire.

Réalisé en 1991, il a été largement distribué dans les salles de cinéma, en Suisse et à l'étranger. Présenté en octobre 1992 au 3ème Festival des médias *L'homme en péril* à Lodz, en Pologne, il obtient le Prix de la Fondation polonaise pour la diffusion des sciences.

Séminaire-débat à 19 heures

L'équipe de L'infinir ouvre ses axes de travail et invite à débattre à propos de, et avec :

Enrica Ferri – L'itinéraire en question

Les outils pour l'intervention débutent là où chacun est interlocuteur du pari de sa vie. Comment les enfants et les jeunes ne sont pas des spectateurs du drame familial ? De quelle façon ne se retrouvent-ils pas à assumer la morbidité là où l'enfance a encore à s'écrire ? Comment se restitue leur itinéraire ? Enrica Ferri vous invite, en tant que psychanalyste et clinicienne de terrain avec des jeunes adultes, à débattre de l'articulation entre débordement et itinéraire.

François Keller – L'équipe comme dispositif nomade

L'équipe, un dispositif de parole où se précise la direction et non seulement. Nomade ? C'est dans l'articulation des choses qui se disent que s'ajoutent des idées, rien n'est figé. Par ce biais peut s'aborder ce qui fait la santé d'une équipe. François Keller vous invite comme brainworker, formateur d'adultes, à débattre du voyage narratif qu'une équipe accomplit à travers ses dispositifs de travail.

Fanchette Kunz – L'expérience ouvre au pragme

Comment, en ouvrant les questions, se dégage un faire non robotique, intégratif. Fanchette Kunz vous invite à une exploration de combinaisons culturelles où elle met en valeur une pratique d'accueil de trente-neuf ans.

Ingrid Portner – L'écriture des différentes réalités

De l'hyperformalisme au théâtre de l'absurde, l'écriture combine liberté et exigence, tel un art. Ingrid Portner vous invite comme chercheuse en sciences politiques et écrivain de nouvelles et d'apologues à débattre de l'écriture introduisant à l'ironie.

Eveline Sautaux – Témoigner de la liberté d'entreprendre à partir de son propre cas

A l'heure où nous devons avant tout accepter nos problèmes et nos défauts, la direction se dilue, le compromis fait obstacle à l'écoute de son propre cas. Qu'est-ce qu'aborder son cas ? Comment l'aborder pour le faire advenir par-delà les préjugés sur soi-même et sur les constructions sociales ? Eveline Sautaux vous invite en tant que formatrice d'adultes, architecte, cheffe de projet, à discuter des nouvelles façons de travailler, de s'organiser en articulant intégrité, travail, santé.

Ariane Schindelholz – L'éducation sans sujet ; l'éducation en cause

A l'époque où la sécurité devient un pansement à la peur du risque, comment s'autoriser à réintroduire l'aventure de la parole et celle des dispositifs qui s'inventent à partir de ce qui s'entend du cas particulier de chacun, enfant, jeune et adulte. Quels sont les outils indispensables à ce cheminement ? C'est à ce débat qu'invite Ariane Schindelholz, diplômée en psychologie et sciences de l'éducation, riche d'une expérience de vingt-cinq ans avec des jeunes, rebelles à toute forme de pédagogie, et de six ans de travail avec des enfants d'âge préscolaire.

Consultez notre site pour la suite des rendez-vous cet automne !

www.linfinir.ch